



UNIDAD DE SERVICIOS
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

Guía

de trabajo a distancia

4to Grado

Primaria

Marzo 2022

Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

M. en A.F. Raúl Iturralde Olvera

Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtra. Miriam Zamora Calero

Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

Coordinación: Carlos Francisco Hernández Escalante

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

Los poemas y los sentimientos

Antes de iniciar con el tema, vamos a leer unos poemas. Léelos con atención.

LA NARANJA Y EL LIMÓN

Iban de la mano
la naranja y el limón
se bajaron de la planta
cruzaron el portón.
Recorrieron todo el pueblo
entonando una canción
y volvieron muy cansados
la naranja y el limón.

Horacio Guillén

LIBERTAD

Pececito de lindos colores
que embelleces las aguas del mar
corre alegre que nadie te coja
que es muy lindo tener libertad.

A. L. Jáuregui

INSTRUCCIÓN: Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se llaman estos textos? _____

2. ¿Qué te hicieron pensar y sentir? _____

3. ¿Crees que con poemas como estos se pueden expresar sentimientos? _____

4. ¿Te gustaría leer poemas para tus familiares? _____

5. ¿Cómo lo harías? _____

6. ¿Quiénes son los autores de los poemas? _____

Los poemas y su función

Los poemas son obras literarias generalmente escritas en verso, en las que el autor expresa sus sentimientos, ideas y emociones. Para lograrlo, los poetas utilizan recursos literarios como la **comparación** y la **metáfora**. Los recursos literarios permiten establecer semejanzas entre diferentes elementos. Para que los lectores identifiquen los sentimientos y las emociones en un poema, es necesario comprender la **intención** del poeta al escribirlo.

INSTRUCCIÓN: Lee el siguiente poema de Gabriela Mistral. Subraya con algún color las comparaciones que encuentres y encierra las palabras que riman.

RIQUEZA Tengo la dicha fiel y la dicha perdida: la una como rosa, la otra como espina. De lo que me robaron no fui desposeída; tengo la dicha fiel y la dicha perdida, y estoy rica de púrpura y de melancolía. ¡Ay, qué amante es la rosa y qué amada la espina! Como el doble contorno de dos frutas mellizas tengo la dicha fiel y la dicha perdida.	INSTRUCCIÓN: Lee las preguntas y encierra la respuesta correcta. 1. ¿Qué quiere comunicar la autora del poema? a. Que las frutas y las flores son hermosas. b. Que se puede estar alegre y triste a la vez. c. Que las espinas de las rosas son muy peligrosas. 2. ¿Qué sentimientos y emociones expresa la autora? a. Tristeza porque se lastimó con una espina. b. Tristeza porque ha perdido la dicha en su vida. c. Tristeza y alegría a la vez, pues así es la vida. 3. ¿Qué elementos compara la autora? a. Ella se compara con una fruta. b. Compara a la dicha con una rosa, y al dolor con una espina. c. Se compara con una rosa.
---	---

La rima en los poemas

La rima es la coincidencia de los sonidos finales de las últimas palabras de dos o más versos, a partir de la vocal tónica. La rima puede ser consonante o asonante.

Rima consonante: Todas las letras finales de las palabras son iguales a partir de la vocal tónica.

Rima asonante: Únicamente coinciden las vocales.

INSTRUCCIÓN: Subraya con rojo las palabras que riman en el poema. Ilústralo en el rectángulo de la izquierda.

¡COMETA A VOLAR! ¡Al campo los niños, al monte! ¡Al prado y al cerro, todos a jugar! Sople el viento del Sur o el viento del Norte, ¡las cometas echen a volar! El viento es un niño travieso que juega a soplar y soplar; de pronto ha soplado a las hojas, con ellas se ha puesto a jugar, las arremolina, las trae y las lleva, ¡y las echa a volar, a volar! Rosa Albareda (Fragmento)	
--	--

INSTRUCCIÓN: Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué sentimientos tuviste al leer el poema? _____

2. ¿Qué imaginaste mientras oías la lectura? _____

3. ¿En qué se parecen las palabras que subrayaste? _____

INSTRUCCIÓN: Completa las estrofas con las palabras del recuadro de manera que rimen sus versos.

confín

conocido

vuela

bergantín

vela

CANCIÓN DEL PIRAT

Con diez cañones en banda,

viento en popa, a toda _____

no corta el mar, sino _____

un velero _____

Bajel pirata que llaman,

por su bravura, el Temido,

en todo mar _____

José de Espronceda (fragmento)

La comparación en un poema

La **comparación** es un recurso literario que consiste en establecer relaciones de semejanza entre dos elementos por medio de un nexos o conector. Los conectores que más se emplean en las comparaciones son: *como, tan, tal, tal cual, parecido a, igual que*.

INSTRUCCIÓN: Lee los siguientes poemas. Subraya las comparaciones y rodea el nexo comparativo.

AMABLE Y SILENCIOSO

Amable y silencioso ve por la vida, hijo.

Amable y silencioso como rayo de luna...

en tu faz, como flores inmateriales,

deben florecer las sonrisas.

Amado Nervo

VERSOS SENCILLOS

Todo es hermoso y constante,

todo es música y razón,

y todo, como el diamante,

antes que luz es carbón.

José Martí

INSTRUCCIÓN: Lee las preguntas y encierra las respuestas correctas.

1. ¿A qué se parece una persona amable y silenciosa?

a) A la vida

b) A un rayo de luna

c) A un hijo

2. ¿Cómo deben florecer las sonrisas?

a) Como luces brillantes

b) Como perlas blancas

c) Como flores inmateriales

3. ¿A qué se parece todo lo que existe?

a) A un diamante

b) A una flor

c) A la luz del carbón

INSTRUCCIÓN: Completa las comparaciones con las palabras del recuadro.

la seda	la primavera	perlas	suave	dos luceros	luz	blancos	ratón
---------	--------------	--------	-------	-------------	-----	---------	-------

Era un hombre tan cobarde como un _____

Su sonrisa era tan brillante, igual que la _____

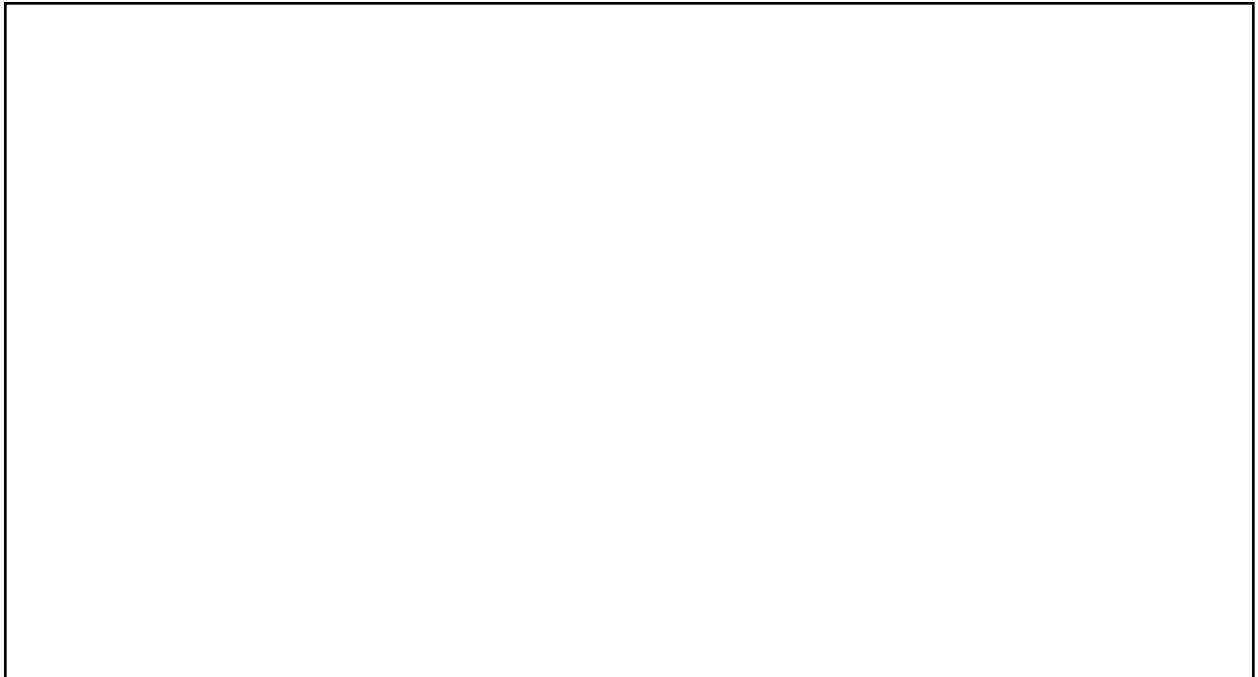
Ella estaba tan llena de vida tal cual _____

Tus ojos parecen _____

Sus dientes eran _____ tal cual _____

Su piel es _____ como _____

INSTRUCCIÓN: Elige algunas de las comparaciones anteriores, o diseña las tuyas propias; e ilústralas en el siguiente espacio.



Características de un poema

INSTRUCCIÓN: A lo largo de estas lecciones has identificado las características y función de los poemas. Completa el siguiente cuadro, puedes revisar las sesiones anteriores.

PREGUNTAS	CARACTERÍSTICAS DEL POEMA
¿Cuál es su función?	
¿Cómo están escritos?	
¿Qué recursos literarios emplea?	
¿Qué tipo de rima utilizan?	
¿Qué conectores utilizan?	
¿Qué sentimientos pueden evocar?	

Español

Aprendizaje esperado:

Organiza la lectura de un poema en voz alta.

¡A leer un poema!

INSTRUCCIÓN: A continuación elegirás un poema y lo leerás en voz alta a alguien de tu familia. Puede ser alguno de los que leíste en este cuadernillo, alguno que tú conozcas o inclusive hasta lo puedes escribir tú mismo. En el recuadro escribe el poema que elegiste.

Autor: _____



INSTRUCCIÓN: Para dar lectura a tu poema, atiende antes las siguientes recomendaciones que te ayudarán.

1. Antes de leer los poemas en voz alta, date tiempo para leerlo en silencio, comprenderlo y tratar de identificar el mensaje del autor.
2. Busca el significado de las palabras que desconozcas para comprender mejor tu poema.
3. Subraya las palabras a las que crees que debes dar mayor entonación.
4. Cuida el volúmen de tu voz para que todos los presentes oigan lo que dicen. Si puedes, ensaya en la sala.
5. De vez en cuando mira al auditorio.
6. Usa gestos y movimientos que apoyen tu interpretación y exalten los sentimientos de tu poema.
7. Respira profundamente antes de empezar a leer para liberar tensión.
8. Después, en voz alta lee tu poema en voz alta. Recuerda pedirle a tus familiares que anoten sus observaciones.

INSTRUCCIÓN: Pide a la persona que escuchó tu poema que te ayude a responder las siguientes preguntas.

1. ¿Qué sintió al escuchar tu poema? _____

2. ¿Qué fue lo que más le gustó al escucharte? _____

3. ¿Qué recomendaciones te daría para mejorar? _____

Español

Aprendizaje esperado:

Identifica la función de los anuncios publicitarios.

Los anuncios publicitarios

Si caminamos por un centro comercial, supermercado, tianguis, mercado o inclusive en la calle; veríamos un anuncio parecido al siguiente:



INSTRUCCIÓN: Revisa el anuncio publicitario y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde has visto anuncios parecidos a éstos? _____
2. ¿En qué se fijan tú o tu familia al comprar un producto? _____

3. ¿Sabes qué es la publicidad? _____
4. ¿Cómo distingues los productos buenos de los que no lo son? _____

5. ¿Qué es lo que se anuncia? _____

6. ¿A quién se dirige el anuncio? _____
7. ¿Cuál es la frase principal? _____
8. ¿Con qué propósito se elaboró? _____

Función y elementos de los anuncios publicitarios

Los anuncios publicitarios impresos se componen de imagen y texto. Se escriben cuando alguien necesita promover o vender un producto o servicio. El anuncio publicitario debe informar **qué se vende** o promueve, **a quiénes** se dirige, **dónde** se puede adquirir y en ocasiones **cuánto** cuesta. Incluye los siguientes elementos:

Imagen: Personas, animales u objetos que aparecen en el anuncio y colores.

Texto: Frase principal o **eslogan** y textos secundarios (cómo es el producto y su función).

INSTRUCCIÓN: Observa el siguiente anuncio publicitario. Rodea la frase principal o eslogan del anuncio y subraya los textos secundarios. Después, contesta las preguntas.



¿Qué se anuncia? _____

¿A quiénes se dirige el anuncio? _____

¿Quiénes aparecen en la imagen? _____

¿Cuál es la frase principal o eslogan? _____

¿Con qué propósito se elaboró? _____

¿Cómo es el producto? _____

Español

Aprendizaje esperado:

Identifica eslóganes o frases principales de anuncios publicitarios .

El eslogan

Un lema o eslogan es una frase corta, original e impactante usada en un anuncio publicitario para resumir una idea o un propósito y para que el consumidor la fije en su memoria. En esta frase se pueden utilizar juegos de palabras, repetición de sonidos o palabras, comparaciones, rimas o exageraciones del producto.

Estas frases publicitarias pueden ser de dos tipos:

Descriptivas: Se interesan por explicar las características del producto o su función.

Emocionales: Procuran señalar un sentimiento relacionado con el producto o producido por él.

INSTRUCCIÓN: Relaciona con líneas de colores los eslóganes y el producto que promueven.

Gansito es tu amiguito... ¡Recuérdame!

Crema Crystal

Por su rico sabor casero.

Dulces Gominola

Para un cuerpo suave y genial, usa la crema Crystal.

Pastelito Gansito

Gominolas, una lluvia de sabor.

Pastillas XL3

XL3, adiós a la gripa en un dos por tres.

Pan Tía Rosa

INSTRUCCIÓN: Subraya con rojo los eslóganes que expresan sentimientos relacionados con el producto y con azul los que describen sus efectos.

Crema **Ponds**, siente la suavidad en tu piel.

Para ese raspón o torcedura, use **Ungüento la Herradura**.

Con **Chococuate**, siéntete feliz.

Para una vida tranquila, jarabe **Relax**.

Colchones Ensueño, un paraíso de comodidad y suavidad.

Martes 23 de marzo

Español

La publicidad engañosa

Aprendizaje esperado:

Identifica la función de los anuncios y la veracidad de sus mensajes.

La publicidad engañosa es aquella que con falsedades promete cierta calidad, beneficios o satisfacción de un producto o servicio. Generalmente al adquirirlo, el consumidor se siente decepcionado y con frustración al darse cuenta que no sirve o no cumple con lo que promete.



INSTRUCCIÓN: Analiza el anuncio anterior y responde las preguntas.

1. ¿Será cierto todo lo que se ofrece en los anuncios? _____

2. ¿Por qué? _____

3. ¿Quiénes se benefician con los anuncios? _____

4. ¿Cómo son las frases de los anuncios? _____

5. ¿Todas las imágenes son reales? _____

Muchos anuncios prometen resultados o muestran situaciones irreales, por ejemplo:

- Perfumes que prometen que al usarlos las mujeres se verán como princesas.
- Agua que hace adelgazar aunque la gente no haga ejercicio o coma demasiado.
- Lavadoras que dejan la ropa como si fuera nueva.

INSTRUCCIÓN: Dibuja en el recuadro un anuncio de publicidad engañosa de algún producto real o imaginario. Después responde las preguntas.

ANUNCIO PUBLICITARIO ENGAÑOSO

1. ¿Qué otros productos conoces que ofrecen cosas imaginarias? _____

2. ¿Qué opinas al respecto? _____

3. ¿Toda la publicidad es engañosa? ¿Por qué? _____

4. ¿Por qué es importante reflexionar acerca de lo que ofrecen los anuncios publicitarios? _____



Español

Aprendizaje esperado:

Identifica la información que proporcionan las etiquetas de los productos.

Las etiquetas de los productos

La etiqueta de un producto proporciona los datos de los ingredientes, la información nutricional, el contenido, quién lo elabora y dónde se produce. Otro dato importante que aparece es la fecha de caducidad. Artículos como pinturas, detergentes, limpiadores o insecticidas advierten que su contenido es tóxico o peligroso.

También en la etiqueta debe aparecer información que nos permita identificar las especificaciones de uso; esto es necesario para no desperdiciarlos o utilizarlos de manera equivocada, lo que representaría un gasto mayor.

LAS NUEVAS ETIQUETAS EN ALIMENTACIÓN

TAMAÑO DE LETRA

- En envases de más de 80* cm²:
Mínimo 1,2 mm de altura de la "x"
- Envases de menos de 80* cm²:
Mínimo 0,9 mm de altura de la "x"

ALÉRGENOS

Deben destacarse tipográficamente (con diferente color, en negrita, o con distinto tipo de letra).

TIPO DE ACEITE

Se debe indicar si es aceite de palma, de girasol, de oliva...

ETIQUETADO NUTRICIONAL

Se deben indicar las cantidades por 100 gramos o 100 mililitros (para poder comprar productos) y el % que representa sobre la cantidad diaria recomendada para un adulto.

COMPRA ON LINE

La información debe estar disponible también en compras por Internet



TODO JUNTO

La información nutricional debe estar en el mismo campo visual, no desperdigada en diferentes caras del envase.

INGREDIENTES:

Harina de trigo, azúcar, leche, cacahuetes, sirope de trigo, gasificantes, limón, manzana, aceite de palma, grasas vegetales, aromas, antioxidantes.

ORIGEN: España



Cantidad:
140 grs

INFORMACIÓN NUTRICIONAL

	Por 100 grs	% CDO*
Valor energético	440 Kcal	10%
Proteínas	7 g	6%
Hidratos de carbono	64 g	15%
de los cuales:		
Azúcares	22 g	37%
Almidón	42 g	13%
Grasas	17 g	5%
de las cuales:		
Saturadas	4,3 g	8%
Monoinsaturadas	6,2 g	15%
Poliinsaturadas	6,4 g	20%
Sodio	0,23 g	17%

* Cantidad Diaria Orientativa para un adulto

ORIGEN

Obligatorio hasta ahora:

- Miel
- Aceite de oliva
- Frutas
- Verduras
- Pescados

Desde ahora, además:

- Carne de vacuno
- Carne de cerdo
- Aves de corral
- Ovejas
- Cabras

SAL

La palabra "sodio" se prohíbe por ser poco clara. Se debe poner "sal".



CONGELACIÓN

Si el producto se ha descongelado debe indicarse para que el comprador sepa que no puede volverlo a congelar.

"ELABORADO A PARTIR DE..."

Los productos que aparentan ser una sola pieza pero que proceden de varias (salchichas, paltos de cangrejo, etc.) deben dejar claro todos los ingredientes utilizados.

INSTRUCCIÓN: Localiza en el empaque anterior, los siguientes datos y enciérralos con el color que se te indica.

- Rojo: Información nutricional.
- Verde: Contenido.

- * Amarillo: Ingredientes.
- * Azul: Lugar donde se elaboró.

INSTRUCCIÓN: En tu casa busca dos productos, pueden ser comestibles, de aseo personal o de limpieza. Ubica las etiquetas de información y llena la siguiente tabla con la información que se te solicita.

DATOS	PRODUCTO 1:	PRODUCTO 2:
Contenido		
Ingredientes		
Información nutrimental		
Fecha de caducidad		
Fabricante		
Lugar donde se elaboró		
Instrucciones de uso		
Precauciones de empleo		

INSTRUCCIÓN: Responde las siguientes preguntas.

¿En qué debes fijarte para comprar un producto? _____

¿Por qué es importante leer las etiquetas de los productos antes de adquirirlos? _____

¿Cómo puedes aplicar en tu vida diaria lo que has aprendido? _____

Matemáticas

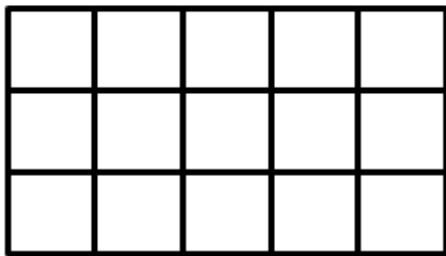
Que los alumnos usen la equivalencia de fracciones al tener que representarlas gráficamente.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.

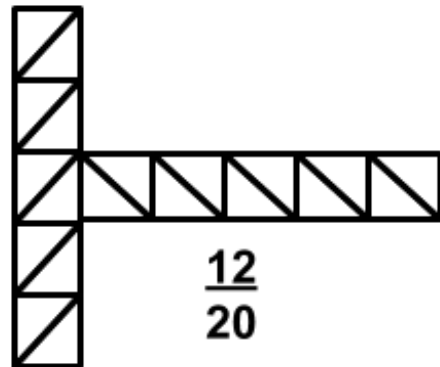
Todo por partes

A lo largo de estos meses hemos trabajado con las fracciones, en algunas ocasiones hemos iluminado figuras de acuerdo a la fracción que se pide. El día de hoy, las practicaremos nuevamente e intentaremos algo un poco diferente. Empecemos.

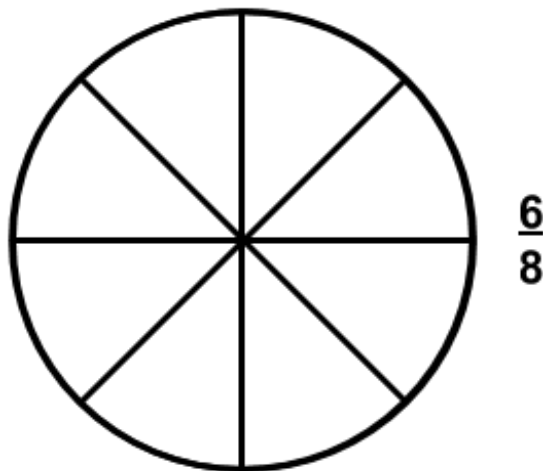
INSTRUCCIONES: Colorea las figuras de acuerdo a las fracciones que se indican.



$$\frac{9}{15}$$



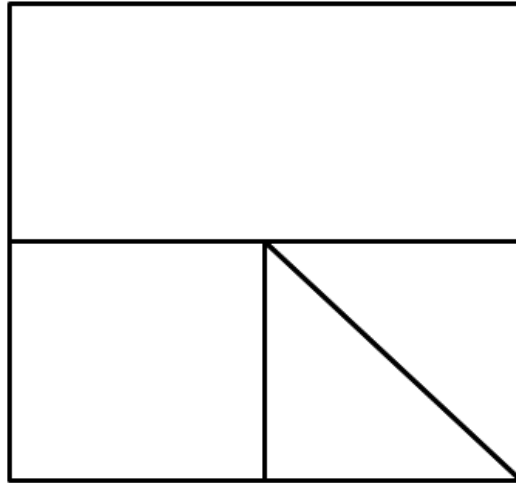
$$\frac{12}{20}$$



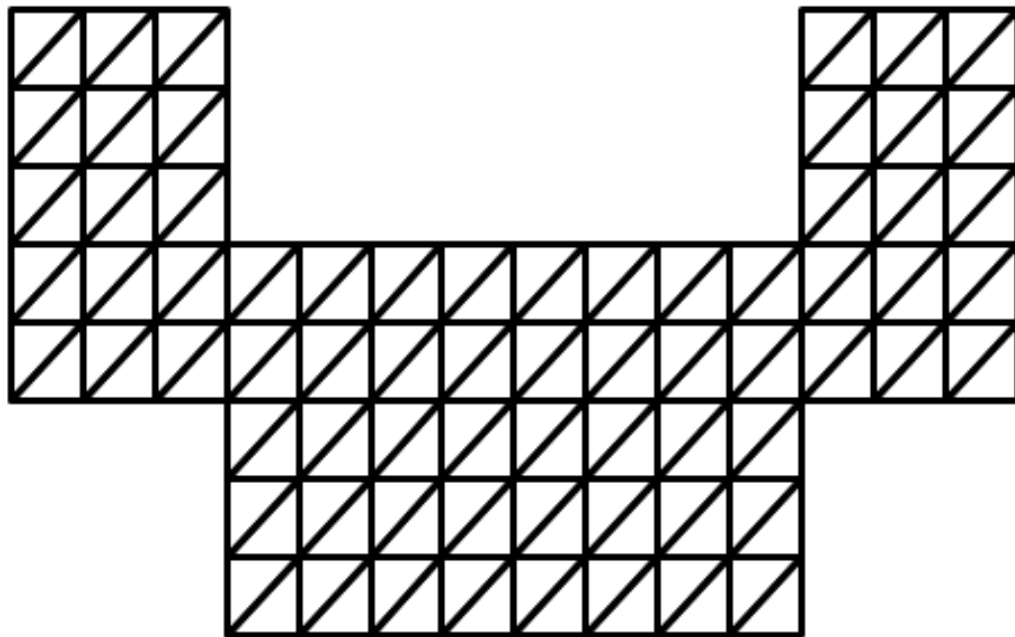
$$\frac{6}{8}$$

Buen trabajo, hagamos otra actividad.

INSTRUCCIONES: Del siguiente cuadrado ilumina de azul $\frac{1}{2}$, de amarillo $\frac{1}{4}$ y de rojo $\frac{1}{8}$, como puedes apreciar, el cuadrado se encuentra dividido para ayudarte. No deben sobreponerse colores.



INSTRUCCIONES: De la siguiente figura ilumina de azul $\frac{1}{2}$ y de amarillo $\frac{1}{4}$. Ningún triángulo debe colorearse 2 veces.



Muy buen trabajo, es hora de descansar. No vemos en la siguiente sesión.

Matemáticas

Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito.

Aprendizaje esperado: Que los alumnos usen la equivalencia de fracciones al tener que representarlas gráficamente.

Dividiendo figuras

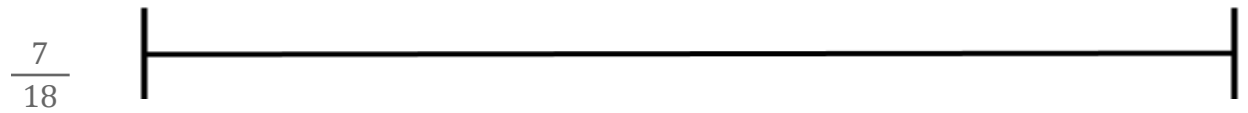
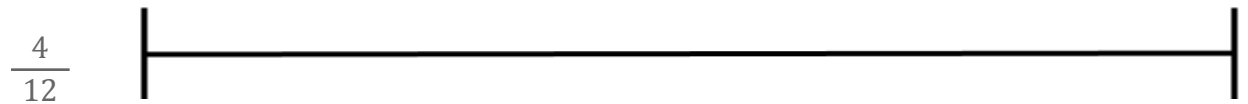
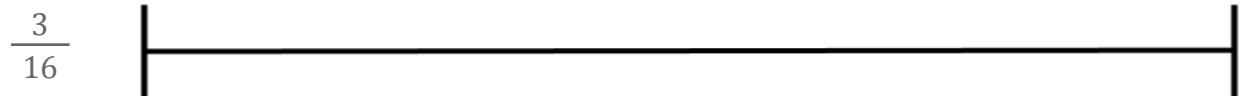
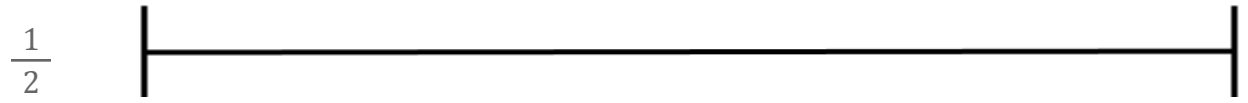
Después de trabajar con la actividad de la sesión anterior seguro que el día de hoy te será muy fácil de terminar. Presta atención a las indicaciones que se te proporcionan.

INSTRUCCIONES: Representa las siguientes fracciones con diferentes figuras que elijas

$\frac{3}{8}$	
$\frac{5}{13}$	
$\frac{9}{22}$	
$\frac{10}{16}$	
$\frac{12}{24}$	

¡Muy bien! Ahora practiquemos de diferente manera.

INSTRUCCIONES: Localiza las siguientes fracciones en una recta. Recuerda que ese segmento representa una unidad.



¡Excelente trabajo! Es hora de descansar.

Matemáticas

Uso del grado como unidad de medida de ángulos.
Medición de ángulos con el transportador.

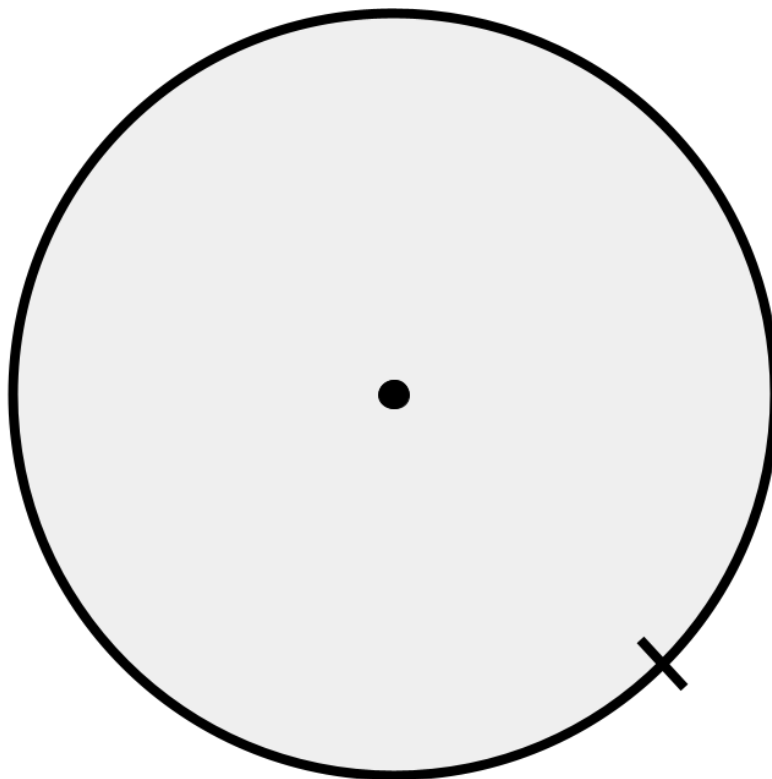
Aprendizaje esperado: Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.

Marcando los grados

¡Hola! Vamos a iniciar una sesión más de trabajo. En esta ocasión seguro será muy fácil, utilizaremos nuestro transportador, si no tienes los del mes anterior, puedes usar los que se encuentran en nuestro material recortable con el nombre de MMR01.

¡Manos a la obra!

Instrucciones: En el círculo de la parte inferior partiendo de la línea que lo cruza, realiza una marca cada 20 grados hasta dar la vuelta completa en el círculo, al terminar, traza una línea desde el centro a cada una de las marcas que pusiste y colorea de diferentes colores cada parte. Puedes repetir colores o usar diferentes, sólo te recomendamos usar más de 2 colores.



Buen trabajo, con esto terminamos las actividades del día de hoy.

Matemáticas

Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera).

Aprendizaje Esperado: Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.

Comparando figuras

Bienvenidos a esta nueva sesión. La actividad de hoy tiene mucho que ver con la observación. Trata de seguir las instrucciones tal como te dice para que puedas darte cuenta que tan bueno eres calculando.

Instrucciones: Observa las figuras y contesta lo que se te pide.

¿Cuál de las figuras crees que tenga mayor superficie? No cuentes los cuadritos para resolver esta pregunta.

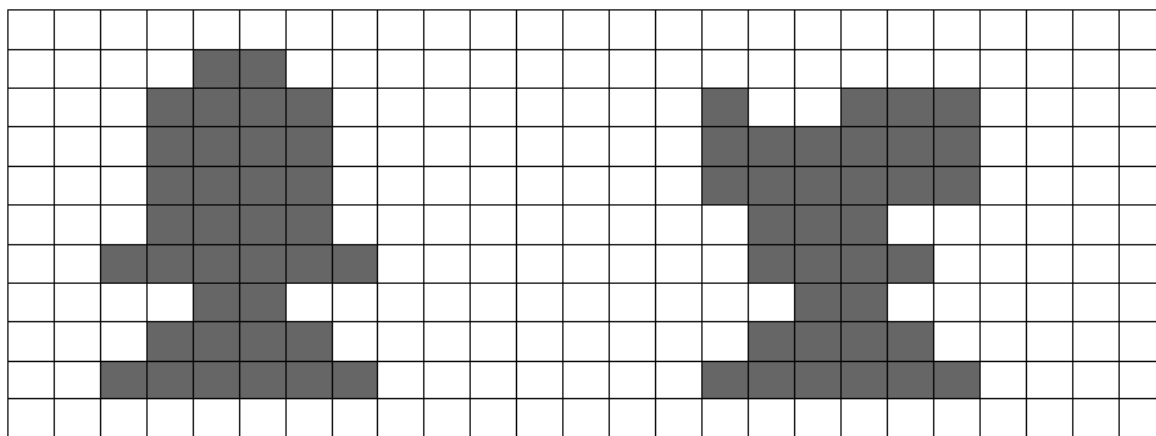


Figura 1

Figura 2

Ahora realiza el conteo y escribe en la línea ¿Cuál de las figuras tiene mayor superficie?

La figura que elegiste en la primera pregunta ¿era la correcta? _____

Ahora inténtalo con estas figuras.

¿Cuál de las figuras 3 y 4 crees que tenga mayor superficie? No cuentes los cuadritos para resolver esta pregunta.

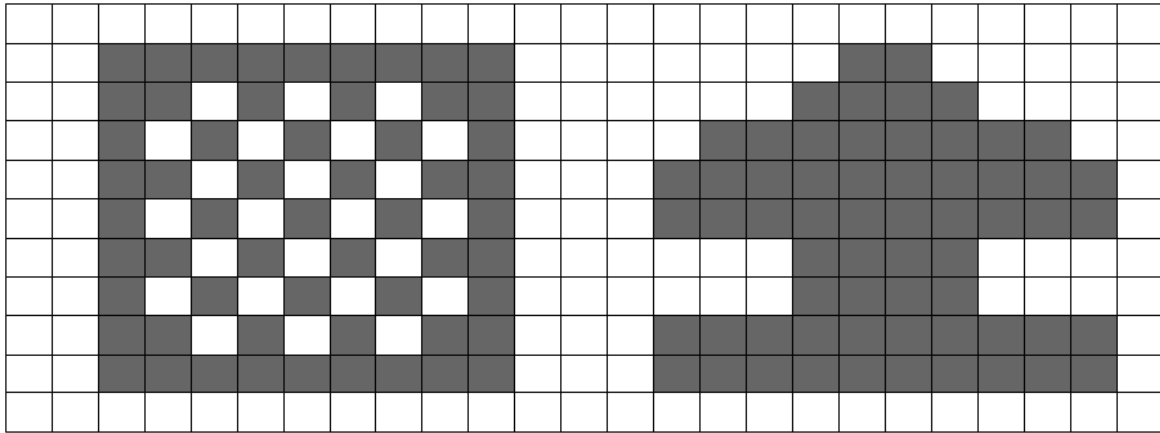


Figura 3

Figura 4

Ahora realiza el conteo y escribe en la línea ¿Cuál de las figuras 3 y 4 tiene mayor superficie?

La figura que elegiste con mayor superficie en la primera pregunta ¿era la correcta? _____

De las 4 figuras ¿Cuál es la que tiene menor superficie? _____

Escribe en la línea la superficie de cada una de las figuras.

Figura 1.- _____

Figura 2.- _____

Figura 3.- _____

Figura 4.- _____

¡Muy bien! hiciste un buen trabajo. Te esperamos en la próxima sesión.

Matemáticas

Que los alumnos escriban con palabras números naturales expuestos en cifras, y viceversa, y que comparen y ordenen aquellos escritos con cifras.

Aprendizaje esperado: Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.

¡A leer números!

En esta sesión vamos a empezar leyendo números, a veces resulta muy fácil, ya que solo comparamos cuántos números están escritos, por ejemplo 1450, 875 y 5130, se afirma que 1450, y 5130 son mayores que los otros dos, ya que tienen cuatro cifras, y los otros únicamente tres. Sin embargo en esta ocasión vamos a comparar de acuerdo a la posición que ocupa cada número empezando por las unidades, decenas, centenas y unidades de millar.

¡Vamos a ponerlo en práctica! cinco personas comenzaron a ahorrar cuando eran niños, ahora que son adultos, tienen las siguientes cantidades: Jonathan 8,678, Carlos tiene 7,249, 3,897, Alfredo tiene 4,321, Karla tiene 2,456, Adriana 6,346.

Instrucciones: En la siguiente tabla acomoda los números como en el ejemplo

Nombre	Número completo	Unidades de millar	Centenas	Decenas	Unidades	Escribe como se lee el número
Jonathan	8,678	8	6	7	8	Ocho mil seiscientos setenta y ocho

¿Quién tiene la mayor cantidad de dinero ahorrado?

Matemáticas

Que los alumnos escriban con palabras números naturales expuestos en cifras, y viceversa, y que comparen y ordenen aquellos escritos con cifras.

Aprendizaje esperado: Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.

¡Mayor que, igual o menor que!

En la sesión anterior de fecha 10 de Marzo, escribiste qué cantidad ahorro cada persona, (Jonathan, Carlos, Alfredo, Karla, Adriana), si es necesario vuelve a observar.

Instrucción: Escribe el nombre por orden de mayor a menor,

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

A Continuación vamos a leer un cuento.

El cocodrilo tragón

Había una vez un cocodrilo que estaba muy contento en el río, era muy tragón y sólo le gustaban las cosas grandes. Si por ejemplo se encontraba una cebra y un elefante...Se comió ¡al elefante! Porque era más grande y gordo. Un día pensó que quería ir a la escuela para convertirse en el cocodrilo más listo de la comarca. Cuando llegó al colegio le empezó a entrar un hambre terrible y ¡casi se come a un compañero!

Un día la profesora explicó los números y pensó que podían ser buenos. En ese momento en la pizarra estaban escritos el ocho y el tres. Los miró fijamente y se comió el ocho porque era mayor. Desde entonces el cocodrilo tragón solo come el número mayor. Gracias a él los niños saben siempre cuál es el número mayor y el menor.

<http://gutierrezgarciavanesa.blogspot.com/2017/05/el-cocodrilo-tragon-cuento.html?m=1>

En esta actividad, vamos a comparar los tamaños para saber a quién se come el cocodrilo, recuerda que será al más grande.

Instrucciones: dibuja un cocodrilo en cada espacio volteando hacia el animal más grande.

Vamos a hacer lo mismo pero ahora comparando números.

Instrucciones: Dibuja el cocodrilo volteando al número mayor

170		159
$39 - 6$		30
$23 + 4$		$25 + 3$
$100 - 1$		101
$204 - 4$		$219 - 5$
$200 + 20$		$240 - 20$

Matemáticas

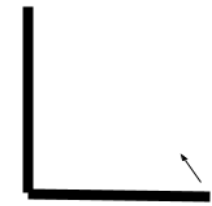
Uso del grado como unidad de medida de ángulos.
Medición de ángulos con el transportador.

Aprendizaje esperado: Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.

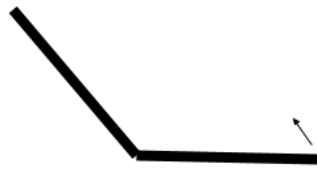
Midiendo ángulos

Después de trabajar con la actividad de la sesión anterior seguro que el día de hoy te será muy fácil de terminar. Presta atención a las indicaciones que se te proporcionan.

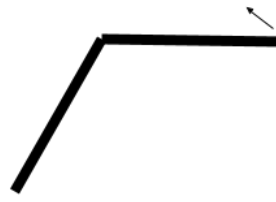
Instrucciones: Con la ayuda de tu transportador, mide los siguientes ángulos y anota en la línea sus grados. Sigue la flecha para realizar tu medida.



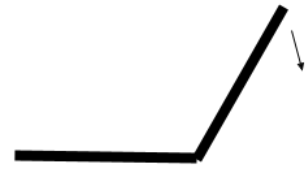
Grados _____



Grados _____



Grados _____



Grados _____



Grados _____



Grados _____



Grados _____



Grados _____

¡Excelente trabajo! Nos vemos en la siguiente sesión.

Matemáticas

Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera).

Aprendizaje Esperado: Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.

Comparando figuras 2

El día de hoy continuaremos con la segunda parte de las 3 sesiones que conforman nuestro tema de Comparando figuras. Elevaremos un poquito el nivel de complejidad en estas actividades, sin embargo, estamos seguros de que no será un reto para tí.

¡Empecemos!

Instrucciones: Observa las figuras y contesta lo que se te pide.

¿Cuál de las figuras crees que tenga mayor superficie? No cuentes los triángulos para resolver esta pregunta.

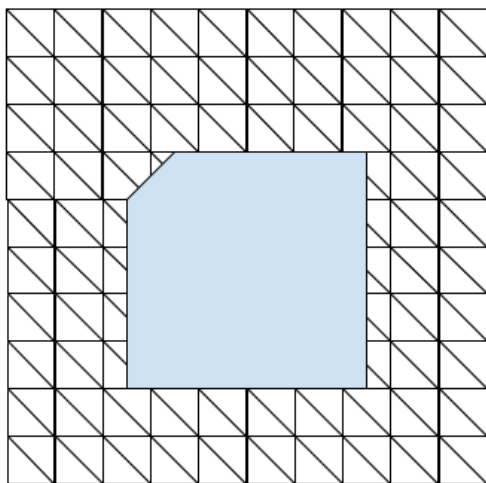


Figura 1

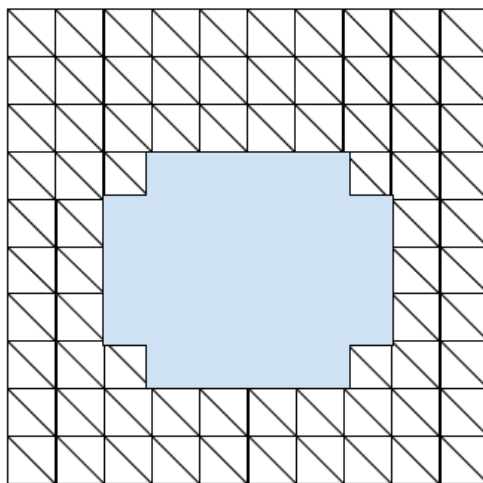


Figura 2

Ahora realiza el conteo y escribe en la línea ¿Cuál de las figuras tiene mayor superficie?

La figura que elegiste en la primera pregunta ¿era la correcta? _____

¡Buen trabajo! Ahora veamos otras figuras.

¿Cuál de las figuras 3 y 4 crees que tenga mayor superficie? No cuentes los triángulos para resolver esta pregunta.

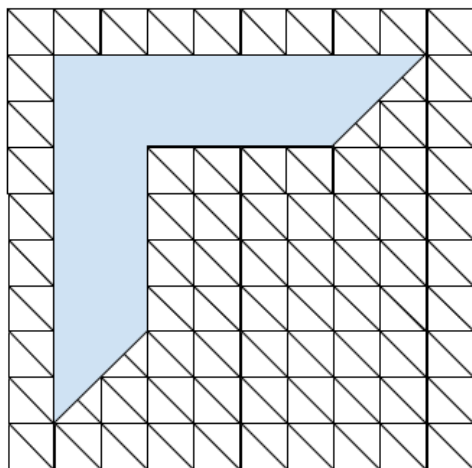


Figura 3

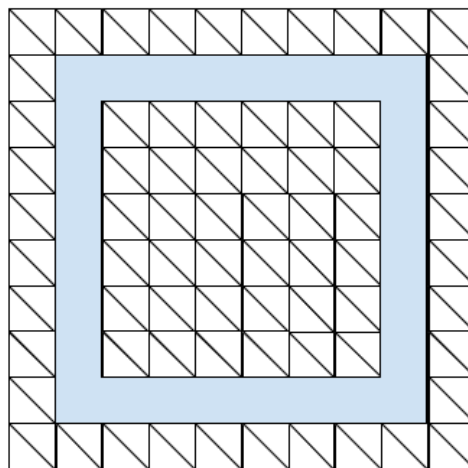


Figura 4

Ahora realiza el conteo y escribe en la línea ¿Cuál de las figuras 3 y 4 tiene mayor superficie?

La figura que elegiste en la primera pregunta ¿era la correcta? _____

De las 4 figuras ¿Cuál es la que tiene menor superficie? _____

Escribe en la línea la superficie de cada una de las figuras.

Figura 1.- _____

Figura 2.- _____

Figura 3.- _____

Figura 4.- _____

¡Buen trabajo! Te esperamos en la próxima sesión.

Matemáticas

Que los alumnos utilicen los signos $>$ y $<$ al comparar números naturales escritos con cifras o con palabras

Aprendizaje Esperado: Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras

En las sesiones pasadas ya has trabajado comparando tamaños y números, el cocodrilo se come al más grande, en esta sesión vamos a recordar la mandíbula del cocodrilo en los signos de nombre mayor que y menor que.



En la siguiente tabla escribe el signo igual = mayor que $>$ o menor que $<$, recordando el cocodrilo, voltea el signo para el lado del número que es mayor.

189	$<$	300
357		569
209		709
340		890
1050		1025
209		405
670		890
345		450
234		456

Matemáticas

Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera).

Aprendizaje Esperado: Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.

Comparando figuras 3

Nos encontramos en la última sesión de este tema. ¿Te han parecido difíciles? Recuerda que en cualquier momento puedes regresar a las sesiones anteriores para repasar el trabajo realizado.

Seguiremos comparando superficies de figuras, claro, subiendo un poco el nivel de dificultad.

¿Estás listo? ¡Hagámoslo!

Instrucciones: Observa las figuras y contesta lo que se te pide.

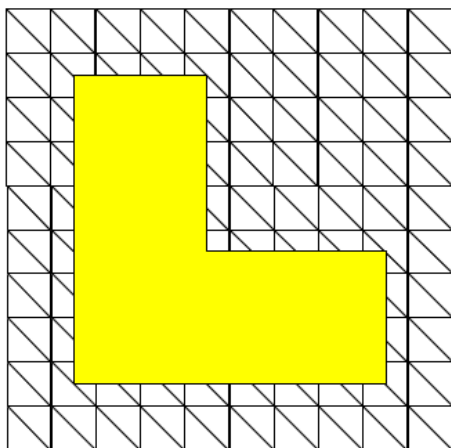


Figura 1

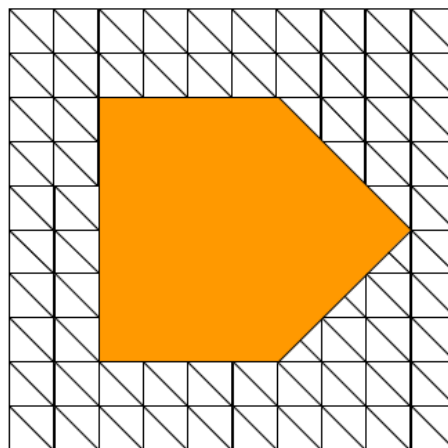


Figura 2

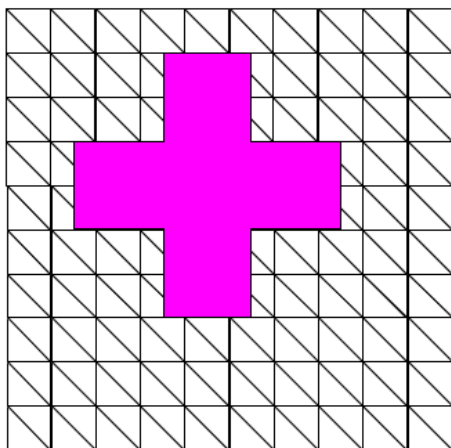


Figura 3

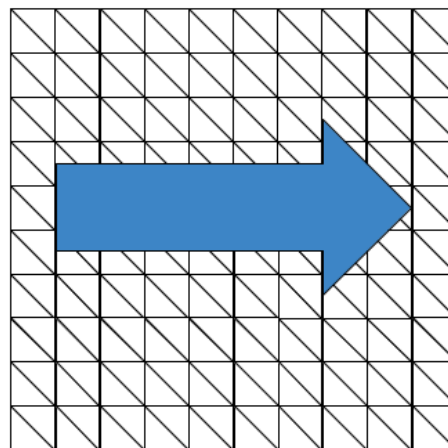


Figura 4

¿Cuál de todas las figuras tiene una mayor superficie?

Entre la figura 3 y 4 ¿Cuál es la de mayor superficie?

Instrucciones: Dentro del siguiente cuadro, escribe de mayor a menor cada una de las figuras según su superficie y su medida.

Figura	Superficie

Para saber la superficie de las figuras contaste los triángulos ¿Es posible usar otra forma de medirlos? ¿Cuál?

Haz realizado un excelente trabajo. Por tu esfuerzo, te has ganado una insignia de **Master de las Superficies**.



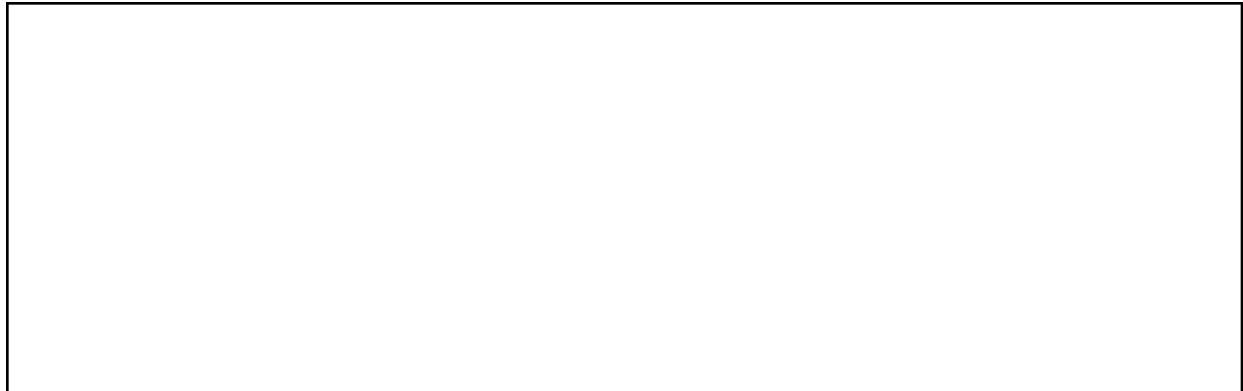
Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno.

Electrización de los cuerpos

INSTRUCCIÓN: Lee la siguiente información e ilústrala en el recuadro.

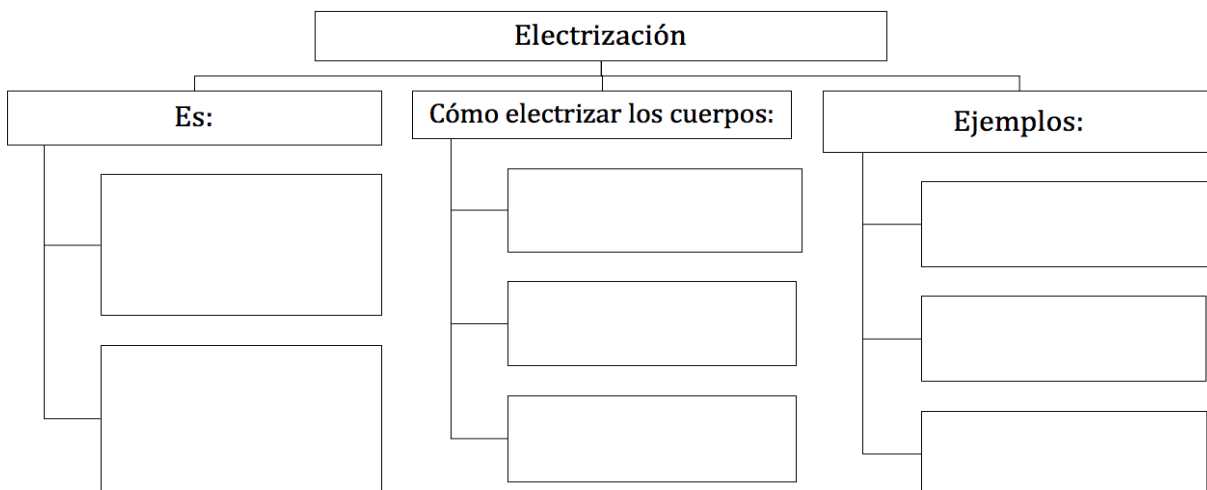
Tales de Mileto (624 – 547 a.C.) fue un filósofo griego que descubrió que, al frotar una resina de árbol endurecida llamada *ámbar* en sus prendas de algodón, podía atraer cuerpos ligeros. Ámbar en griego se dice *elektron*, por eso a esta propiedad se le conoce como *electricidad*.



INSTRUCCIÓN: Completa el siguiente esquema con la información correspondiente.

Frotamiento – Chispas – Contacto – Relámpagos – Inducción – Imán

La propiedad de atraer cuerpos – implica una forma de energía



Page 10 of 10

Aprendizaje esperado: Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno.

Electrización de los cuerpos 2

INSTRUCCIÓN: Relaciona los tipos de electrización de los cuerpos con el ejemplo correspondiente.

Frotamiento un cuerpo ya electrizado toca a otro y le transfiere esta propiedad.

Contacto ocurre a distancia cuando se aproxima un cuerpo electrizado a otro.

Inducción ocurre al frotar un cuerpo con otro.

INSTRUCCIÓN: Lee con cuidado los ejemplos y escribe a qué forma de electrización se refiere cada uno. Después, ilústralos.

Frotar un globo en el cabello.	Tocar una bolsa con un globo previamente electrizado.	Acercar un globo electrizado a pedazos de papel.
Tipo de Electrización:	Tipo de electrización:	Tipo de electrización:

INSTRUCCIÓN: Marca con una X lo que pasa al electrizar un cuerpo.

___ Se pueden escuchar chasquidos ___ Se hacen más pesados

___ Se pueden desprender chispas ___ Se hacen más alargados

Ciencias Naturales

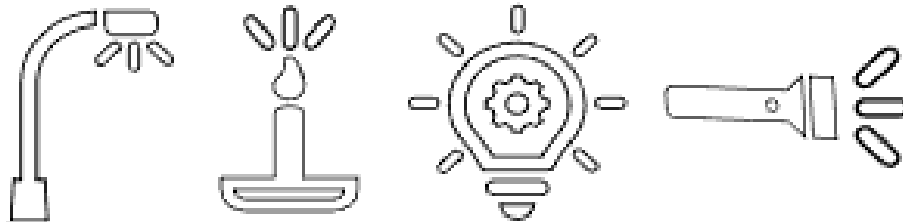
Aprendizaje esperado:

Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales.

La luz y los materiales

¿Alguna vez has pensado en cómo viaja la luz? Aprendamos sobre esto y mucho más.

INSTRUCCIÓN: Colorea los siguientes objetos y la luz que despiden.



Como puedes observar, la luz viaja en línea RECTA.

INSTRUCCIÓN: Completa las oraciones con las palabras correspondientes. Fíjate muy bien en la cantidad de letras. *Translúcidos – Opacos – Transparentes*

Los cuerpos _____ permiten el paso de la luz.

Los cuerpos _____ no permiten el paso de la luz. Ejemplos: madera y ladrillos.

Los cuerpos _____ permiten el paso de cierta cantidad de luz. Ejemplos: algunas telas, vitrales, papel “china”.

INSTRUCCIÓN: Observa las cosas que tienes a tu alrededor y dibuja ejemplos de objetos transparentes, opacos y translúcidos.

Translúcidos	Opacos	Transparentes

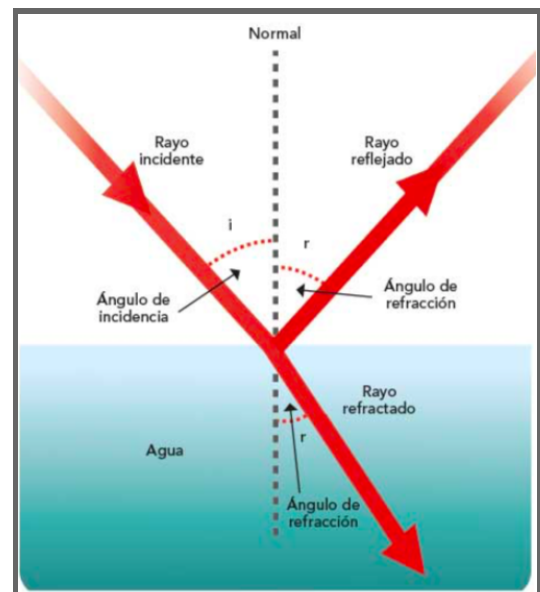
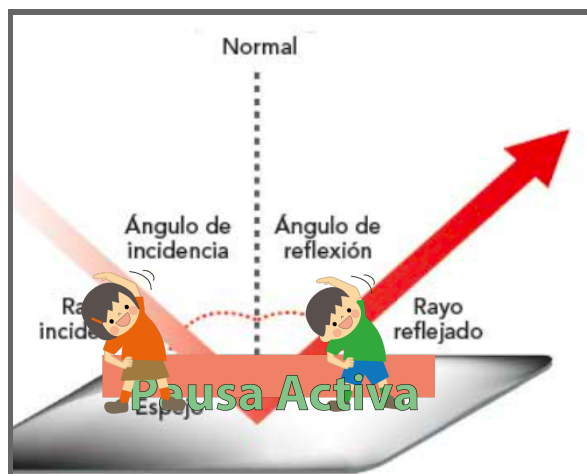
Reflexión y refracción de la luz

La luz es una forma de energía, que nos permite ver nuestra imagen reflejada en un espejo y los objetos.. Se relaciona de dos maneras con los objetos. ¡Descúbrelas a continuación!

INSTRUCCIÓN: Lee con mucha atención la siguiente información. Después, relaciónala con el esquema que la representa; escribiendo sobre la línea si se trata de la reflexión o la refracción.

REFLEXIÓN: ocurre cuando los rayos de luz que inciden en una superficie chocan en ella, se desvían y regresan al medio del que salieron formando un ángulo igual al de la luz incidente.

REFRACCIÓN: es el cambio de dirección que toman los rayos de luz al pasar de un medio a otro, por ejemplo, del gaseoso al líquido.



*Fuente: SEP (2019). Ciencias Naturales. Cuarto Grado. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.

INSTRUCCIÓN: Lee la siguiente información e ilústrala.

Todos los materiales reflejan la luz en mayor o menor proporción. Nosotros percibimos la luz reflejada en ellos y por eso podemos verlos.	
Los espejos reflejan la mayor parte de la luz incidente. Los objetos opacos reflejan poca luz.	
Ejemplo de refracción: al introducir un lápiz en un vaso con agua, parece que se dobla o corta; porque los rayos de la luz se desvían, ya que viajan más lento en el agua que en el aire.	

INSTRUCCIÓN: Ilustra los ejemplos de reflexión y refracción. Después, describe y dibuja tú otros.

R E F L E X I Ó N	Un niño viéndose en un espejo, exactamente igual a como es.	
R E F R A C C I Ó N	El uso de una lupa que hace mucho más grandes los objetos.	

Historia

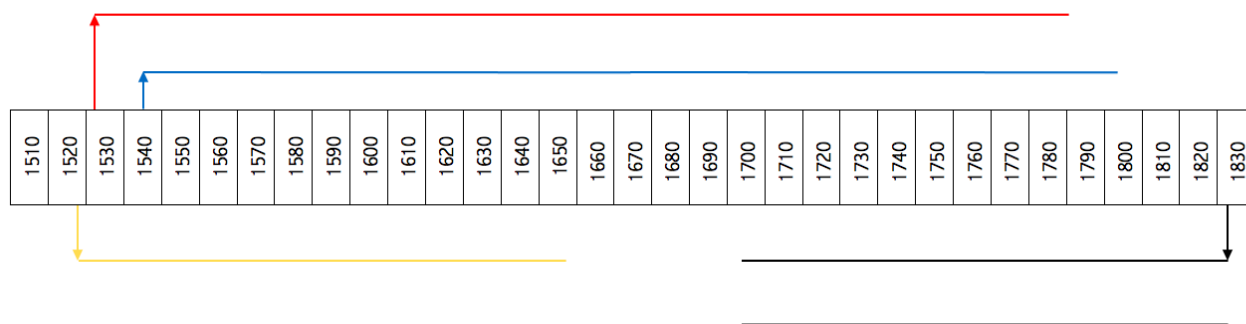
Aprendizaje esperado:

Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo; y localiza el territorio que ocupó.

Nace la Nueva España

Después de la caída de México-Tenochtitlan, se inició otra etapa en la historia de México; marcada por el dominio español. Acompáñame a aprender sobre esto.

INSTRUCCIÓN. Anota los eventos correspondientes sobre las líneas, si tienes dudas puedes guiarte por los colores. Después, contesta la pregunta.



1519: Hernán Cortés llega a Tenochtitlan.

1521: Conquista de México-Tenochtitlan.

1535: Se establece el Virreinato de la Nueva España. 1821: Consumación de la Independencia.

Recuerda: un siglo tiene 100 años y una década tiene 10 años.

Considerando que el Virreinato se estableció en 1535 y la consumación de la Independencia fue en 1821, ¿Cuántos siglos completos, décadas completas y años, duró el Virreinato?

INSTRUCCIÓN: Colorea el mapa de la división territorial del Virreinato como se indica.

Reino de la Nueva Viscaya: Naranja

Provincia de Coahuila: Verde

Reino de Nuevo León: Café

Reino de Nueva Galicia: Morado

Reino de Nueva España: Rosa

Capitanía General de Yucatán: Amarillo

Capitanía General de Guatemala: Gris



*Fuente: SEP (2019). *Historia. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.

INSTRUCCIÓN: Observa bien el mapa y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿En qué Reino, Provincia o Capitanía se ubicaría Querétaro? _____

2. ¿Que Reinos, Provincias o Capitanías, o al menos cierto territorio de ellas, ya no forman parte de México actualmente? _____

Historia

Aprendizaje esperado:

Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España.

Las castas

La sociedad de Nueva España se integró inicialmente por indígenas, españoles y africanos. La convivencia entre ellos dio origen al mestizaje y a la castas. Aprendamos sobre ello.

INSTRUCCIÓN: Relaciona las columnas según corresponda.

Espanoles	Se refiere a los grupos sociales, dependiendo del origen de los padres.
Indigenas	Así se le llama a la mezcla de diferentes razas y culturas.
Negros	Fueron reunidos para su evangelización y para cobrarles tributo.
Castas	Fue el grupo más privilegiado. Tenían el control económico y político.
Mestizaje	Fueron traídos para ser esclavos y trabajar en las minas y las haciendas.

INSTRUCCIÓN: Dibuja un ejemplo de cada Casta.

Criollo: padres españoles, nacido en América.	Mestizo: hijo de español e indígena.
Mulato: hijo de español y negro.	Peninsulares: españoles nacidos en España.

Historia

Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España.

Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España.

Gobierno Virreinal

¿Sabes quién gobernaba durante el Virreinato? Al resolver esta actividad, lo descubrirás.

INSTRUCCIÓN: Completa las siguientes oraciones eligiendo la palabra o frase correcta en cada caso, fíjate muy bien en la cantidad de letras que tiene cada respuesta.

Consejo de Indias --- Casa de Contratación de Sevilla --- Virrey

Gobernadores --- Cabildo o Ayuntamiento --- Rey --- Audiencias

- a) El C _____ se encontraba en España, se encargaba de proponer leyes, nombrar a los funcionarios, supervisar la recaudación de impuestos, actuaba como tribunal y recopilaba los informes geográficos e históricos del Reino.
- b) Los G _____ eran nombrados por el Rey y se encargaban de administrar las provincias de Nueva España.
- c) El R __ _ era la autoridad Suprema. Gobernaba desde Europa, donde vivía; por medio de Instituciones y autoridades que él nombraba.
- d) La C ____ _ regulaba el comercio entre España y Nueva España; además de que autorizaba la entrada y salida de los barcos mercantes y de pasajeros. Se encontraba en la Península Ibérica.
- e) Las A _____ eran tribunales civiles y judiciales que escuchaban las quejas de los pobladores de Nueva España y se encargaban de aplicar las leyes.
- f) El V _____ era el representante directo del Rey. Dirigía la política, la justicia y la economía en el Virreinato.
- g) El C _____ resolvía los problemas económicos, políticos, económicos, judiciales y administrativos de su región. También se encargaban del reparto de las tierras.



INSTRUCCIÓN: Ahora, imagina que vives en la Época del Virreinato y tienes algún puesto en el gobierno. Puedes ser el Rey, Virrey, parte del Cabildo, o quién tú quieras. Contesta lo siguiente:

Puesto: _____

Donde tendrías que vivir para ejercerlo: _____

Responsabilidades que tienes: _____

Ejemplo de alguna situación que tendrías que resolver: _____

Cómo lo resolverías: _____

¿Existe aún ese puesto o tiene algún equivalente en la época actual? _____

En caso de que tu respuesta sea afirmativa, ¿qué puesto es? _____

¿Qué acciones ejecuta actualmente? _____

Historia

Aprendizaje esperado:

Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje.

Economía Virreinal

¿Sabes qué actividades económicas se realizaban durante el virreinato? Vamos a aprenderlo.

INSTRUCCIÓN: Relaciona las columnas según corresponda.

Agricultura	Los españoles trajeron animales de carga y otros de consumo, lo que transformó la dieta de los indígenas.
Minería	Los españoles introdujeron nuevas plantas y semillas, además de emplear herramientas europeas como el arado, azadones, palas, molinos , etc.
Ganadería	Los productos generados se comercializaban de forma interna (en tianguis y plazas) y externa (sobre todo en los puertos de Veracruz y Acapulco).
Comercio	Se convirtió en la actividad más importante ya que de las minas se obtenían grandes cantidades de valiosos metales que se exportaban a Europa y Asia.

INSTRUCCIÓN: Encuentra en la sopa de letras las palabras indicadas y con ellas, completa las oraciones siguientes.

*Zanahoria - oro - manzana - plata - lechuga - mineros - pera - vaca - naranja
cabra - durazno - caballo - cebolla - borrego - arroz - cerdo - algodón - trigo*

1. Son ejemplos de productos agrícolas traídos por los españoles: _____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ y _____.
2. La obtención de _____ y _____ fue uno de los objetivos de los viajes de exploración y conquista. Para ello, fueron creados los centros _____.
3. Son ejemplos de animales que trajeron los españoles a América: _____ , _____ , _____ y _____.

q	a	z	w	s	x	e	d	c	r	f	m	v	t	g	b	y	h	n	u	j	a
m	i	k	z	a	n	a	h	o	r	i	a	o	l	p	ñ	p	d	z	a	q	l
t	x	s	w	c	d	e	v	f	r	b	n	g	l	e	c	h	u	g	a	r	g
r	b	g	t	n	h	y	m	j	u	k	z	i	ñ	r	l	o	r	i	p	s	o
i	w	c	e	b	o	l	l	a	q	r	a	e	y	a	t	i	a	u	j	ñ	d
g	z	x	c	v	r	b	n	m	ñ	l	n	k	j	h	g	f	z	d	s	a	o
o	p	o	i	u	o	y	t	r	e	w	a	q	ñ	a	l	s	n	k	d	j	n
q	p	w	o	e	i	r	u	t	y	z	m	x	n	c	b	c	o	v	q	t	o
y	h	n	u	j	m	r	f	v	b	a	r	r	o	z	w	s	x	e	d	c	c
c	q	n	a	r	a	n	j	a	a	s	d	f	g	j	j	k	p	l	a	t	a
e	z	m	x	n	c	b	v	c	q	p	w	o	e	i	r	i	t	u	y	o	b
r	e	t	h	i	p	e	g	a	g	b	o	r	r	e	g	o	p	l	h	d	r
d	d	g	n	ñ	l	w	t	c	b	y	j	k	l	s	y	u	ñ	t	y	n	a
o	c	c	a	b	a	l	l	o	d	v	m	i	n	e	r	o	s	e	u	b	m

INSTRUCCIÓN. Marca con una :) las oraciones que mencionan consecuencias positivas para los pobladores de Nueva España; y con una X las que son negativas.

_____ La búsqueda de metales preciosos propició la colonización de nuevos territorios.

_____ Las grandes distancias entre las ciudades y las minas propició el surgimiento de poblados mineros y caminos.

_____ La exploración y el descubrimiento de yacimientos ricos en minerales provocó la explotación del subsuelo y la deforestación de áreas naturales.

_____ El ganado invadió zonas de cultivo provocando que se desecaran algunos lagos así como la erosión del suelo.

_____ Gracias al desarrollo de la ganadería los precios de la carne, leche y sus derivados; fueron accesibles para más personas.

_____ La crianza del borrego permitió una importante producción de lana, posibilitando la fabricación de telas.

Geografía

Aprendizaje esperado: Distingue las relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.

Regiones de México

Como ya conoces la división política de México, identifica las regiones en las que también se divide nuestro país y las entidades que las conforman.



INSTRUCCIÓN: De acuerdo con el mapa anterior ubica los estados de la república que están dentro de cada una de las regiones y coloca la letra que corresponda en la columna de la derecha. Ubícate con la rosa de los vientos.

- A. Región Noroeste () Chihuahua, Nuevo León, Coahuila.
- B. Región Centro Occidente () Yucatán, Campeche, Quintana Roo.
- C. Región Noreste () Baja California Norte, Baja California Sur.
- D. Región Sureste () Guanajuato, Querétaro, Jalisco.

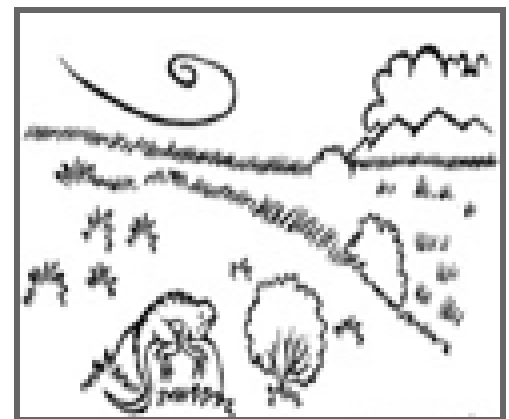
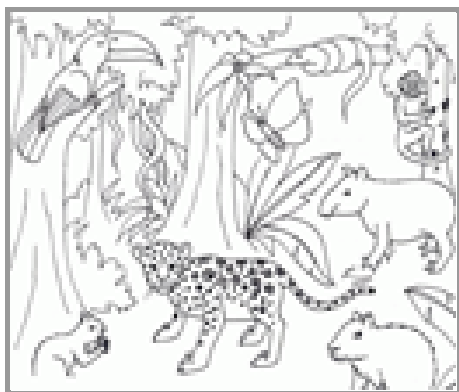
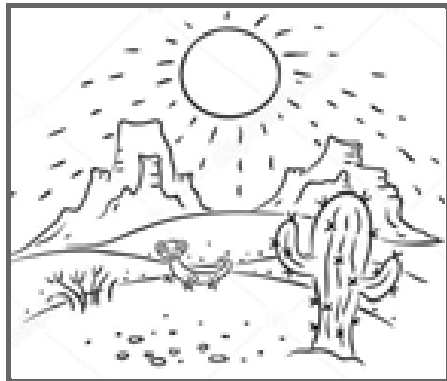
Geografía

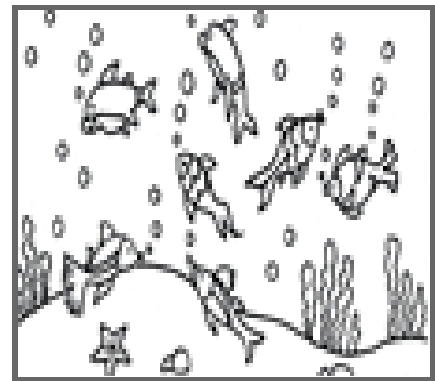
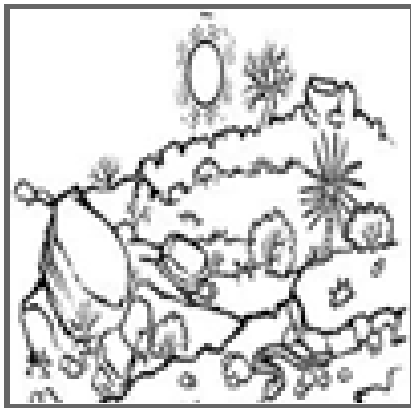
Aprendizaje esperado: Distingue las relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.

Las regiones naturales

Las regiones naturales se caracterizan por el tipo de vegetación que crece en ellas y la fauna que las habita. México tiene seis regiones naturales: la selva húmeda, la selva seca, el desierto, el bosque, los matorrales y pastizales y finalmente la región marina. Una región natural es definida por ciertas características como clima, terreno, presencia de agua, vegetación y vida salvaje

INSTRUCCIÓN: Observa las imágenes. elige cual le corresponde a cada región natural de acuerdo con las características del cuadro y escríbela en la línea.





Región Natural	Clima	Flora	Fauna
Selva húmeda	Cálido-húmedo. Se caracteriza por las abundantes lluvias que crea ríos muy caudalosos.	Incluye orquídeas, árboles como la caoba, el ébano, la banana, el guayacán, etc.	Tiene mamíferos como el jaguar y una inmensa variedad de aves como la guacamaya roja y el tucán, insectos, reptiles, anfibios y peces.
Selva Seca	Presenta un periodo de cinco a ocho meses en los que no llueve. El clima es menos húmedo y está a temperaturas superiores.	Destacan los cactus, colorines, copales, huizaches, mezquites y papelillos entre otras miles de especies.	Abundan mamíferos como ardillas, armadillos, zorrillos o comadrejas. Hay aves como las chachalacas, reptiles como culebras, iguanas y tortugas, así como especies de insectos y gusanos.

Desierto	Las temperaturas son altísimas (muy caluroso por el día), debido a la ausencia de vegetación. Las noches son terriblemente frías.	Existen plantas espinosas y/o suculentas, destacan sobre todo los cactus.	Sobresalen los coyotes, correcominos y berrendos, así como especies de reptiles, sobre todo serpientes, lagartos y especies de arácnidos peligrosos, como los escorpiones.
Bosque	Presenta lluvias moderadas todo el año. La temperatura cambia de acuerdo con las estaciones del año: los inviernos son fríos y en los veranos hace calor.	Existen bosques de hojas caedizas que contienen nogales, álamos, pinos o encinos.	Existen ardillas, osos, castores, lince, jabalíes, zorros. Aves como los búhos, los gavilanes y los pájaros carpinteros. Algunos están en peligro de extinción, como el lobo mexicano, lobo gris, el teporingo o zacatuche y el quetzal.
Pastizales	Se encuentran en regiones semiáridas y de clima templado frío.	Algunos árboles y arbustos comunes son el Mezquite, Ocotillo, Lechuguilla, álamo, entre otras especies.	Perritos de la pradera mexicano y de cola negra, el berrendo, el bisonte, el puercoespín, el tlalcoyote y la zorra nortea además de numerosos roedores, liebres y conejos.
Matorrales	Se desarrolla en regiones con clima seco, semiseco y templado con lluvias escasas.	Su vegetación se encuentra adaptada a la aridez y tienen una floración breve pero intensa. Destacan los arbustos predominantemente espinosos, cactus, magueyes (agaves) y mezquites.	Se encuentran liebres y roedores, zorros y coyotes, también por aves esteparias, como codornices o halcones.
Región marina	El clima es generalmente semitropical. Las costas mexicanas son conocidas por sus altas temperaturas, que promedian de 32°C a 35°C a lo largo del año, y un nivel de precipitación de moderado a alto.	Se estima un total de cuando menos 700 especies de algas distribuidas a lo largo de las costas del país.	Mamíferos: ballenas, cachalote, orca, lobo marino, delfín, vaquita marina. Reptiles: serpiente marina, tortugas. Aves: gaviotas, pelícanos. Peces: tiburones, rayas, mantarrayas, huachinangos, sardinas, atún.

Geografía

Aprendizaje esperado: Distingue las relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.

Las regiones naturales

Algunos animales en México están en peligro de extinción, esto quiere decir que solamente quedan pocas especies y pueden desaparecer para siempre. Observa las imágenes.



Zacatuche o Teporingo



Cotorra frente amarilla



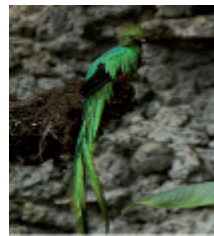
El jaguar



Lobo gris



Berrendo



Quetzal



Perrito de las praderas

INSTRUCCIÓN: Dibuja un círculo de un color diferente frente a cada región y luego, encierra en un círculo la imagen del animal, según la región natural a la que pertenecen.

Matorrales y pastizales

Bosque

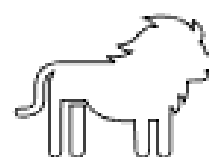
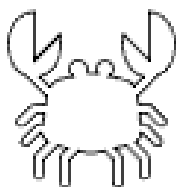
Selva húmeda

Marina

Desierto

Selva seca

Es muy importante que cuides y protejas a todos los animales para que no se extingan.



Geografía

Aprendizaje esperado:

Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.

Los climas de México

Se llama tiempo atmosférico a las características de la atmósfera en un momento y lugar determinado (temperatura, cantidad de nubes, humedad, fuerza del viento, etc.) El clima de un lugar se clasifica con los datos del tiempo atmosférico, se toman en cuenta principalmente las temperaturas y la cantidad de lluvia.

En México tenemos los siguientes climas:

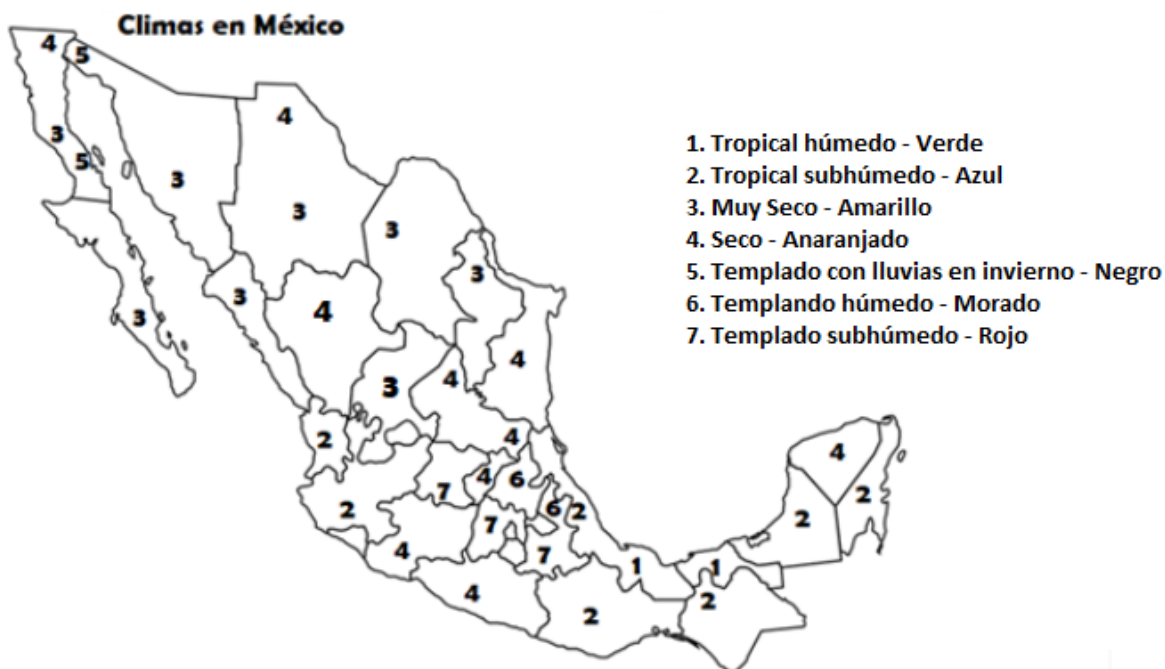
Tropicales: en las llanuras costeras y en la depresión del río Balsas.

Secos: En la Altiplanicie Mexicana y la península de Baja California.

Templados: distribuidos en las zonas montañosas del país.

Polares: en las cumbres de las montañas más altas.

INSTRUCCIÓN: ilumina el mapa de acuerdo con el número que le corresponde.



Aprendizaje esperado:

Reconoce que las leyes son obligatorias para todas las personas y las consecuencias de su incumplimiento.

Importancia de las leyes

INSTRUCCIÓN: Une la ley con lo que establece. Usa diferentes colores.

- | | |
|--------------------------|--|
| -Reglamento de tránsito. | - Conductas que se consideran delitos. |
| -Reglamento escolar. | - Cómo pagar impuestos. |
| -Leyes fiscales. | - Comportamiento al conducir. |
| -Ley penal. | - La manera de comprar productos. |
| -Leyes mercantiles. | - Cómo portarse en la escuela. |

INSTRUCCIÓN: Te invito a resolver el siguiente crucigrama, para que aprendas acerca de las leyes de nuestro México.

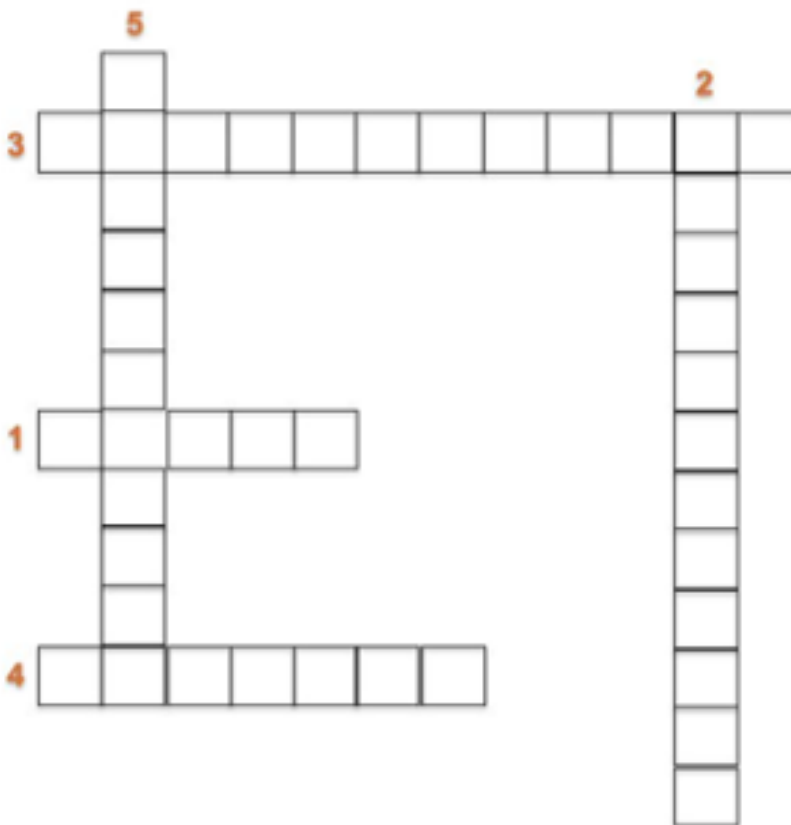
1. Son normas de conducta que establecen lo que se puede hacer y lo que está prohibido.

2.-Las leyes se aplican a todos por igual y son...

3.-Es la ley más importante en una sociedad.

4.- Cuando incumplimos las leyes nos hacemos acreedores a una...

5.-Las leyes y normas permiten la...



Importancia de las leyes 2

¿Te imaginas un mundo sin leyes? Hoy reflexionarás sobre ello.

INSTRUCCIÓN. Contesta el siguiente cuadro.

Leyes o normas	Sanción en caso de no respetarla	Efectos en la convivencia
La luz del semáforo.		
Protección y cuidado a los niños.		
Tirar la basura en su lugar.		
Seguir los protocolos durante un sismo.		
Pagar impuestos.		

INSTRUCCIÓN. Imagina qué sucedería si en un concurso, nadie respetara las reglas. ¿Podrían realizar el evento? ¿Crees que se enojarían los participantes? Escribe un cuento sobre esto, recuerda darle alguna solución a esta situación conflictiva, para que el concurso se realice.

Aprendizaje esperado:

Reconoce que la Constitución garantiza sus derechos fundamentales.

¡Tengo derechos!

INSTRUCCIÓN: Completa los siguientes párrafos con las palabras que corresponden.

“garantías individuales” - dignidad - derechos - igualdad - Constitución Política - garantizados

Los _____ existen para garantizar la _____ humana y para que todos convivamos con libertad, _____ y paz.

La _____ de los Estados Unidos Mexicanos establece que todos los niños tienen derechos y que éstos deben ser _____ plenamente. Estos derechos también se conocen como _____ ya que cada persona goza de ellos.

INSTRUCCIÓN: Lee la siguiente información y realiza un cartel en el que le expliques a otros niños la importancia de sus derechos.

“Conocer nuestros derechos nos ayuda a comprenderlos. Valorar nuestros derechos es el fundamento para promoverlos y defenderlos”



¡Tengo derechos! 2

INSTRUCCIÓN: Ordena las letras y descubre algunos de tus derechos, escríbelos en la tabla. Luego, escribe qué garantiza cada derecho y haz un dibujo de cada uno.

l d a d t i d e n:	d a d N a n a l i c i o:
Garantiza:	Garantiza:
c i ó n m e n A l i t a:	d u l s a:
Garantiza:	Garantiza:
i d c a E n u c ó:	o n P e r c i ó c t:
Garantiza:	Garantiza:

E. Socioemocional

Aprendizaje esperado:

Autogeneración de emociones para el bienestar.

Reafirmando mi bienestar emocional

Cuando sabemos regular nuestras emociones nos brinda bienestar, porque nos ayuda a enfrentar de mejor manera los desafíos que se nos presentan y nuestro comportamiento es el apropiado ante las situaciones aflictivas.

Observa la situación que se presenta y contesta las siguientes preguntas:

Luis batea la bola pero sin querer le pega Antonio que estaba pasando cerca del campo.



1.- ¿Cómo crees que se sienta Luis?_____

2.- ¿Crees que fue su intención lastimar a Antonio?_____

4.- ¿Cómo crees que se siente Antonio?_____

5.- ¿Qué harías en el lugar de Luis?_____

6.- ¿Qué harías en lugar de Antonio?_____

7.- ¿Qué propondrías para que este incidente tenga un buen final?_____

Recuerda: regular nuestras emociones es una habilidad que se fortalece con la toma de perspectiva, que significa imaginar cómo nos sentiríamos, que pensaríamos o que haríamos si estuviéramos en la situación de otra persona. Por tanto, la toma de perspectiva permite relacionarnos bien con los demás.

E. Socioemocional

Aprendizaje esperado:

Autogeneración de emociones para el bienestar.

Pienso en los demás



¿Te ha pasado que a la hora del recreo un compañero no llevo nada para comer y ti te pusieron tu comida favorita, o al contrario a ti no te pusieron refrigerio y tu compañero lleva mucha comida?

La toma de perspectiva se le llama a que pensaríamos o que haríamos si estuviéramos en lugar de otra persona. Cuando tenemos esta perspectiva nuestro comportamiento cambia y tomamos mejores decisiones.

INSTRUCCIÓN. Dibuja una  en la línea si la situación te ayudaría a tener una toma de perspectiva y una  si no te ayuda.

_____ Escuchar lo que dice.

_____ No voltearlo a ver.

_____ Tratar de imaginar lo que siente.

_____ Me siento feliz compartiendo.

_____ Hablarle amablemente y no ofenderlo.

_____ Burlarme para hacerlo sentir mal.

_____ Irme lejos del lugar de donde se encuentra la persona.

_____ Es mi comida favorita y si la comparto solo comería poquito.

_____ Él nunca me ha dado nada yo no tengo por qué darle.

_____ Tratar de entender lo que le pasa y por qué le pasa.

_____ Observar su cara y la posición de su cuerpo.

_____ Yo también he estado sin comida y siempre alguien me invita, yo le invitaré.

_____ Si comparto nos alcanza a los dos y podemos ser amigos.

Las emociones para el bienestar nos permiten afrontar de la mejor manera los desafíos.

E. Socioemocional

Aprendizaje esperado: Autonomía.

Habilidad: Liderazgo y apertura.

El liderazgo

La habilidad de liderazgo requiere saber escuchar con atención y comunicar a otras personas, de forma respetuosa, que han sido escuchados y comprendidos. El liderazgo nos ayuda a ser capaces de racionalizar ideas y pensamientos, y ser constructivos.

INSTRUCCIÓN: Dibuja en cada cuadro las cualidades que debemos tener para ser líderes.

1. Los verdaderos líderes aprenden a comunicarse de forma efectiva y significativa, y enséñale que el primer paso es escuchar.



2. Negociar para ser líder. Cuando uno es líder no puede esperar sólo recibir, sino que se trata de aprender a negociar: dar y recibir a partes iguales reduce los desacuerdos y ayuda a que todo el mundo se sienta mejor.



3. Aprender a trabajar en equipo, es muy importante aprender a identificarse con los intereses del grupo y, así, unirse a otras personas.



4. Manejar estrategias de valor. Tomarse tiempo para discutir, planear y crear estrategias.



5. El optimismo es una buena cualidad para el líder. Querer es poder, para querer hay que estar motivados es importante transmitir la importancia de los pensamientos optimistas ya que están conectados con el éxito.



¡Sé un líder!



Artes

Aprendizaje esperado:

Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes.

Conociendo una composición pictórica

¿Recuerdas a Diego Rivera? Fue un famoso pintor mexicano que pintaba murales. Nació en la ciudad de Guanajuato en 1886. Su esposa fue la pintora Frida Kahlo.

Observa una de sus pinturas realizada en 1935 lleva por nombre “El cargador de Flores”.



INSTRUCCIÓN: Contesta las preguntas.

¿Qué colores utiliza?_____

¿Qué piensas que quiere comunicar con esta pintura?_____

¿Por qué piensas que esta obra es famosa y admirada en el arte de la pintura? _____

INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen utilizando los colores de la original. Intenta que te quede igual que la que pintó Diego Rivera.



En el cuadro original Diego Rivera utilizó la técnica de pintura al óleo. El óleo es un tipo de pintura creada a partir de la mezcla de pigmentos con un aglutinante a base de aceites, en general suelen ser de origen vegetal. Autoevaluación

¡Gracias por tu esfuerzo! Terminaste las actividades de esta primera semana, es tiempo de autoevaluarte.

Artes

Aprendizaje esperado:

Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.

Autorretrato a lápiz

El **autorretrato** se define como un retrato hecho de la misma persona que lo realiza. Es uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica observar detalladamente el rostro.

Material:

- Hoja blanca, cartulina o cartoncillo.
- Goma de borrar
- Sacapuntas
- Lápiz color blanco o un poco de gis.
- Espejo o fotografía.
- Lápiz duro (H) Entorno a un 2H.
- Lápiz blando (B). Para esta técnica un 4B.

Aquí están los ejemplos de cómo debe pintar cada lápiz y puedas usar unos parecidos, en caso de no tener los mencionados:



INSTRUCCIONES:



1. Seleccionar el espejo o la fotografía. Debe estar bien iluminado el lugar donde vas a dibujar. Nuestro papel de trabajo y nuestra cara (espejo o fotografía) deben estar frente a nosotros al mismo tiempo.

2. Observa muy bien primero tu rostro. Comienza a hacer unas líneas con el lápiz blando que delimiten el espacio donde irá el rostro y el cabello. Debes dibujar lo que ves, no lo que recuerdas de ti.



3. Bosquejado y sombreado. Una vez has marcado más o menos dónde irán los elementos del rostro, la mejor opción es comenzar a oscurecer las zonas donde menos incide la luz y las que son más oscuras. Nuestra recomendación es comenzar por un sombreado suave y después ir añadiendo mayor carga de color, todo ello con el lápiz blando.

Artes

Aprendizaje esperado:

Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.

Dibujo en perspectiva

Perspectiva es un término que se relaciona con el arte y, es por ello que se define como el arte de representar en una pintura los objetos tal y como aparecen en el plano real. Como tal, la perspectiva es una técnica de pintura que crea efectos ilusorios en el espectador que visualiza una determinada imagen a partir de un ángulo y distancia. ¡Hagamos un dibujo en perspectiva!

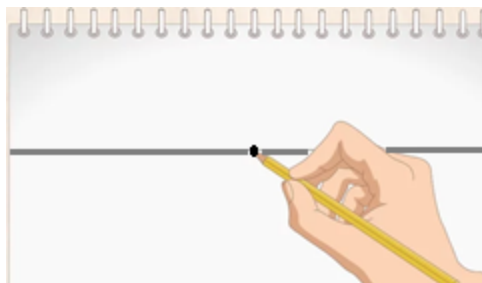
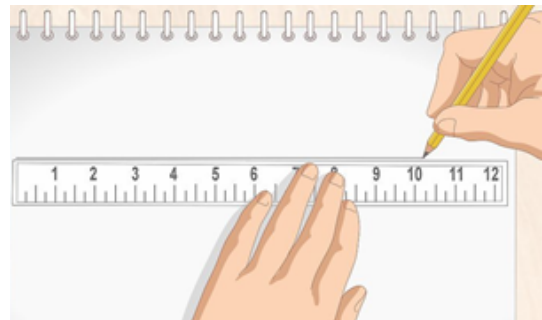
Material:

- Hoja blanca, cartulina o cartoncillo.
- Sacapuntas
- Regla
- Goma de borrar.
- Lápiz

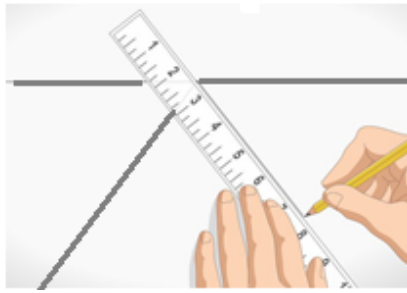
INSTRUCCIONES:

1-Dibuja una línea del horizonte a través del papel.

Dibuja una línea de manera tenue con un lápiz. Si deseas obtener una línea precisa, coloca una regla sobre el papel y pasa el lápiz a lo largo de la misma para obtener una línea del horizonte precisa.

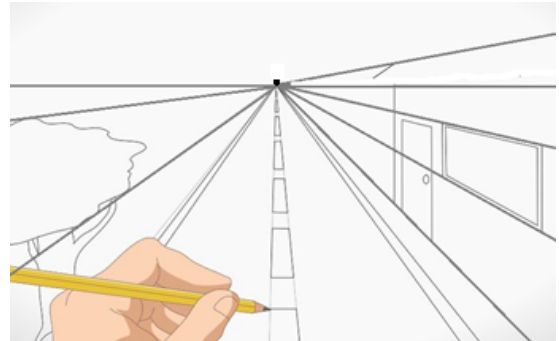


2- Haz una marca con el lápiz sobre el horizonte decide en qué lugar deseas que el espectador se concentre y dibuja un punto o marca pequeña en el horizonte.

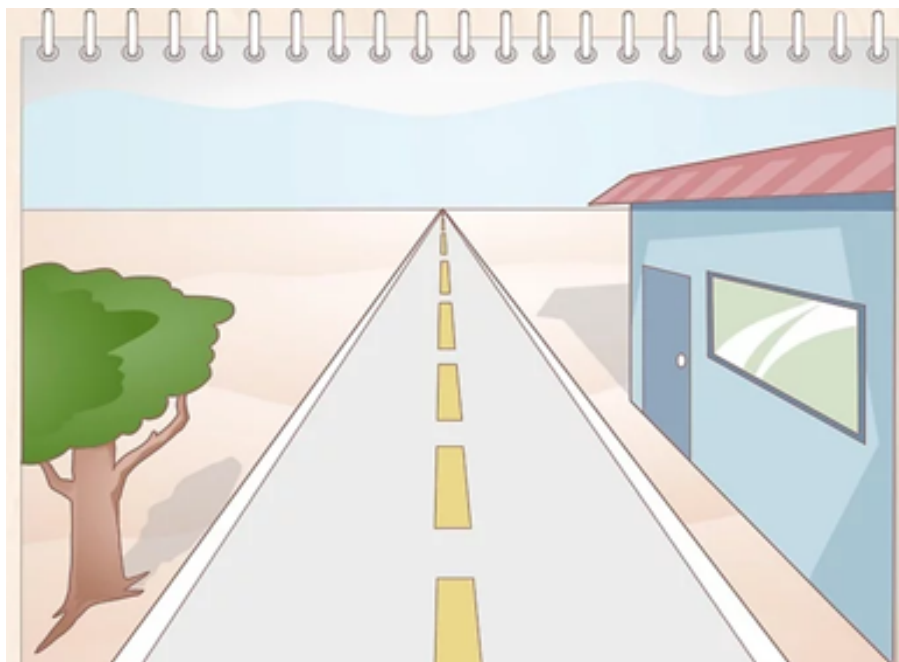


3- Dibuja líneas que se extiendan desde el punto. Coloca la regla de manera que pase a través del punto de fuga en el horizonte. Puedes inclinar la regla en cualquier dirección y pasar tenuemente el lápiz a lo largo de ella para hacer una línea de perspectiva. Haz tantas líneas de perspectiva como desees.

4- Dibuja una casa para practicar la perspectiva. Utiliza la regla para crear un mínimo de 3 o 4 líneas de perspectiva que se extiendan desde el punto de fuga. Luego, dibuja un cuadrado dentro de las líneas de perspectiva de manera que las líneas superiores e inferiores del cuadrado sean paralelas a las líneas del horizonte. Haz que estas líneas sean perpendiculares con la línea del horizonte para unir los lados del cuadrado.



5- Para terminar borra con una goma las líneas e ilumina tu dibujo.



¡Este es un dibujo en perspectiva!

Pausas activas

Primera pausa activa	Segunda pausa activa
Movimientos corporales. Seguir la secuencia de movimientos. Se hace egipcios, árabes, turcos y pandero dos veces cada ejercicio 1.- Los egipcios: palma derecha arriba, palma izquierda abajo; mover la cadera dos veces a la derecha y dos veces a la izquierda. 2.- Los árabes: palma derecha abajo, palma izquierda arriba; dos veces alternadamente. 3.- Los turcos: palmas en muslo derecho dos veces y palmas muslo izquierdo dos veces. 4.- Pandero: palmas arriba, dos derechos y dos izquierdo.	¡A bailar! 1. Selecciona tu música favorita. 2. Cierra los ojos y siente la música. 3. Baila al ritmo de la música con los ojos cerrados. 4. Abre los ojos y realiza movimientos de relajación.

Fuentes consultadas

Aguilar Z, María Elena. Et al. (2015). *Me divierto y aprendo 4*. México: Montenegro Editores.
Cingerli C, B. Et al. (2015). *La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser*. México: Editorial Santillana.

Hernández B, Alejandra. Et al. (2011). *La Guía Santillana 4*. México: Editorial Santillana.

SEP (2019). *Ciencias Naturales. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.

SEP (2019). *Desafíos Matemáticos. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.

SEP(2019). *Español. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.

SEP (2019). *Formación Cívica y Ética. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.

SEP (2019). *Geografía. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.

SEP (2019). *Historia. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.

SEP (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro*. Educación Básica Primaria. Cuarto Grado. México: CNLTG

S.A.(s.f.) *Guía Didáctica. Pausas Activas Escolares*.

MMR01

Puedes recortar los 3 y utilizar el que te sea más cómodo de acuerdo a su tamaño.

